

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОП.02 Народное художественное творчество**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.02.**

**«Социально-культурная деятельность»**

по видам:

«Организация культурно-досуговой деятельности»

«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений»

Кострома 2023 год

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 71 от  
01.09.2023 г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР  
Сушко Е.В.  
«31» августа 2023г .

ОДОБРЕНО

на заседании  
предметной (цикловой)  
комиссии  
Председатель Альбова Н.В.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Соболев А.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.01 Народное художественное творчество

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Знать	Уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;	- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- традиционные народные праздники и обряды;	- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;	
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	- структуру управления народным художественным творчеством.	
<i>Для вида «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»</i>		
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).		

достигаются личностные результаты (ЛР):

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностн ых результат ов реализаци и программ ы воспитани я</b></p>	<p align="center"><b>Соотне сение ЛР с ОК</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	<p align="center">ЛР 1</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center">ЛР 2</p>	<p align="center">ОК 06</p>
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>	<p align="center">ЛР 3</p>	<p align="center">ОК 06</p>

<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p>ЛР 5</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	<p>ЛР 6</p>	<p>ОК 01</p>
<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>ЛР 7</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>ЛР 8</p>	<p>ОК 06</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>ЛР 11</p>	<p>ОК 06</p>

Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12	ОК 06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом РФ</b>		
Обладающий системой ценностей, формирующей чувство принадлежности и привязанности к Костромской области	ЛР 18	ОК 06
Проявляющий желание внести вклад в развитие региона	ЛР 19	ОК 06
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>		
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 20	ОК 01 ОК 02
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 22	ОК 01

### Раздел 1.3.

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Народное художественное творчество» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

### Раздел 1.4.

#### **Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

Максимальной учебной нагрузки на студента — 72 часа, в том числе:

1. Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 8 часов
2. Самостоятельной работы обучающегося — 64 часа

Из них практической подготовки — 43 часа (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки — 60%)





## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки/ из них часы практической подготовки	Код компетенции												
1	2	3	4												
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины															
<b>Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество</b> Разработчик: Соболев А.А.		72/43													
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b> <table border="1" data-bbox="62 770 1052 1046" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="62 770 454 834">Вид учебной нагрузки</th> <th data-bbox="454 770 716 834">3 семестр</th> <th data-bbox="716 770 1052 834">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="62 834 454 866">Групповые</td> <td data-bbox="454 834 716 866">8/6</td> <td data-bbox="716 834 1052 866">8/6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="62 866 454 954">Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</td> <td data-bbox="454 866 716 954">64/37</td> <td data-bbox="716 866 1052 954">64/37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="62 954 454 1046">Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td data-bbox="454 954 716 1046">72/43</td> <td data-bbox="716 954 1052 1046">72/43</td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной нагрузки	3 семестр	Итого	Групповые	8/6	8/6	Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	64/37	64/37	Максимальная учебная нагрузка студентов	72/43	72/43
Вид учебной нагрузки	3 семестр	Итого													
Групповые	8/6	8/6													
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	64/37	64/37													
Максимальная учебная нагрузка студентов	72/43	72/43													
<b>3 семестр</b>		72/43													
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества															
Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества	Содержание	0,25/0,25	ОК 01												
	Понятие «художественное творчество» как предмет изучения. Задачи курса. Обзор литературы. Понятие «художественное творчество», виды, уровни и формы художественно-творческой деятельности. Способы изучения, сохранения и трансляции художественного творчества	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06												
Тема 1.2.	Содержание	0,25/0,25	ОК 01												

<b>Сущность и родовые свойства народного художественного творчества</b>	Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация, анонимность. Самобытность народного художественного творчества. Соотношение утилитарных и художественных функций. Родовые свойства народного художественного творчества: самостоятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
<b>Тема 1.3. Истоки возникновения народного художественного творчества</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,25/0,25</b>	ОК 01
	Научные концепции о происхождении народного художественного творчества. Исторические этапы развития народного художественного творчества	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
<b>Раздел 2. Структура народного художественного творчества</b>			
<b>Тема 2.1. Фольклор как социальное культурное явление народного художественного творчества</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,25/0,25</b>	ОК 01
	Фольклор как художественная система. Специфика фольклора, классификация фольклора. Собираение и исследование русского фольклора.	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
<b>Тема 2.2. Календарно-обрядовый фольклор</b>	<b>Содержание</b>	<b>1/1</b>	ОК 01
	Календарно-обрядовый фольклор	1/1	ОК 02 ОК 06
<b>Тема 2.3. Необрядовый фольклор</b>	<b>Содержание</b>	<b>1,5/1,5</b>	ОК 01
	Устное творчество. Песенное творчество. Музыкальное творчество. Фольклорный театр. Танцевальное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Народное зодчество. Народный костюм. Детский фольклор. Фольклорная игра	1,5/1,5	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
<b>Тема 2.4. Народное художественное творчество города (городской примитив)</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,25/0,25</b>	ОК 01
	Понятие «городской примитив». Истоки возникновения. Жанры городского народного творчества	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06
<b>Тема 2.5. Аристократическое направление в</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01
	Дворянство как носитель светской культуры. Основные этапы развития дворянского любительства		

любительском творчестве	Самостоятельная работа.	10	ОК 02 ОК 06
Тема 2.6. Демократическое направление в любительском творчестве	Содержание	10,25/8,25	ОК 01
	Особенности и признаки демократического любительства. Деятельность народных домов как центров формирования любительских коллективов. Роль интеллигенции в создании первых народно-художественных коллективов (любительские театры, хоры, оркестры, первые выставки художников-самоучек)	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06
	Самостоятельная работа	10/8	ПК 1.2
<b>Раздел 3. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества</b>			
Тема 3.1. Сущность, признаки и этапы развития художественной самодеятельности	Содержание	0,25/0,25	ОК 01
	Понятие «Художественная самодеятельность». Родовые признаки и предпосылки возникновения художественной самодеятельности. Становление и развитие художественной самодеятельности в советский период. Художественная самодеятельность на современном этапе.	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06 ПК 2.2
Тема 3.2. Жанрово-видовая структура современной художественной самодеятельности	Содержание	0,25/0,25	ОК 01
	Народные жанры художественной самодеятельности. Связь с фольклором. Классические жанры художественной самодеятельности. Взаимодействие художественной самодеятельности и профессионального искусства	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2 ПК 2.2
Тема 3.3. Художественно-творческие организации. Их виды, типы, содержание деятельности	Содержание	10,5/6,5	ОК 01
	Понятие и признаки творческого коллектива. Типы художественно-творческих организаций: исполнительские коллективы, авторские коллективы, любительские искусствоведческие объединения, неформальные художественные объединения. Методика организации коллектива народного творчества. Нормативные документы, регламентирующие деятельность творческих самодеятельных коллективов. Устав.	0,5/0,5	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
	Самостоятельная работа	10/6	ПК 1.3 ПК 2.2
Тема 3.4.	Содержание	2,5/2,5	ОК 01

<b>Специфика репертуара коллективов народного художественного творчества</b>	Фольклорно-этнографический материал как основа репертуара коллективов народного художественного творчества. Виды научных исследований в области народного художественного творчества. Организация фольклорно-этнографической экспедиции в районы Костромской области	0,5/0,5	ОК 02 ОК 06
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2/2	ПК 1.3 ПК 2.2
<b>Тема 3.5. Концертно-зрелищные формы в деятельности коллективов народного творчества</b>	<b>Содержание</b>	<b>11,5/4,5</b>	ОК 01
	Значение концертно-зрелищных форм. Виды концертов. Способы построения концертных программ. Организация фестивалей, смотров, конкурсов. Документация, определяющая их подготовку и проведение. Методика организации камерных форм народного художественного творчества: литературно-музыкальных вечеров, бенефисов, презентаций, гостиных по различным жанрам искусства	0,5/0,5	ОК 02 ОК 06 ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	11/4	ПК 1.3 ПК 2.2
<b>Тема 3.6. Система методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества</b>	<b>Содержание</b>	<b>8,25/2,25</b>	ОК 01
	Государственный Российский дом народного творчества. Региональные центры народного творчества. Методические центры районных отделов культуры	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06
	<b>Самостоятельная работа.</b>	8/2	ПК 1.3 ПК 2.2
<b>Тема 3.7. ОДНТ как центр изучения и распространения народной культуры</b>	<b>Содержание</b>	<b>8,25/0,25</b>	ОК 01
	Основные направления деятельности ОДНТ. Костромской областной Дом народного творчества — организатор деятельности коллективов народного творчества Костромской области	0,25/0,25	ОК 02 ОК 06
	<b>Самостоятельная работа.</b>	8	ПК 1.3 ПК 2.2
<b>Раздел 4. Региональные особенности народного художественного творчества</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>0,5/0,5</b>	ОК 01

<b>Региональные особенности народного художественного творчества</b>	Региональные особенности народного художественного творчества	0,5/0,5	ОК 02 ОК 06 ПК 1.3 ПК 2.2
	Подготовка к дифференцированному зачету	5	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС 1</b>	1	ОК 01 ОК 02 ОК 06 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Дисциплина: ОП.01 Народное художественное творчество**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Количество часов	
2	3	<b>Раздел 2. Структура народного художественного творчества</b>				
		<b>Тема 2.5. Аристократическое направление в любительском творчестве</b>	Составить по рекомендованной литературе конспекты по темам: «Любительское искусство в дворянском быту: домашние театры, оркестры, хоры, литературно-музыкальные вечера», «Художественная направленность аристократических салонов и гостиных», «Дамские альбомы как копилка художественного опыта», «Элементы художественного творчества в проведении балов, маскарадов, светских раутов»	Проверка конспектов	10	
		<b>Тема 2.6. Демократическое направление в любительском творчестве</b>	Составить методическую разработку на тему «Народные дома Костромской губернии во второй половине 19 века»	Проверка письменных работ	10/8	
		<b>Раздел 3. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества</b>				
		<b>Тема 3.3. Художественно-творческие организации. Их виды, типы, содержание деятельности</b>	Изучить структуру художественной самодеятельности своего региона, составить схему, определить виды, типы и содержание деятельности и нормативную базу.	Проверка письменных работ	10/6	
		<b>Тема 3.4. Специфика репертуара коллективов народного художественного творчества</b>	Составить перечень вопросов для выявления региональных особенностей народного творчества Костромской области в ходе фольклорной экспедиции	Устный опрос	2/2	
		<b>Тема 3.5. Концертно-зрелищные формы в деятельности коллективов народного творчества</b>	Изучить рекомендованную литературу. Проанализировать опыт проведения фестивалей народного творчества в Костромской области. Разработать программу концерта, конкурса или фестиваля народного творчества	Проверка письменных работ	11/4	
		<b>Тема 3.6. Система методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества</b>	Изучить систему государственного руководства культурой, составить схему методического руководства художественной самодеятельностью, законспектировать функции отделов культуры	Проверка письменных работ	8/2	
		<b>Тема 3.7. ОДНТ как центр изучения и распространения народной культуры</b>	Подготовка презентации о деятельности коллективов народного творчества Костромской области (один по выбору)	Демонстрация презентаций	8	
		Подготовка к дифференцированному зачету	Итоговый контроль	5		

		<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>64/37</b>
		<b>Итого за 2 курс</b>	<b>64/37</b>
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>64/37</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество;

##### Технические средства обучения:

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

##### Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитория 29

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	<b>Перечень рекомендуемых основных учебных изданий:</b> 1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513390">https://urait.ru/bcode/513390</a> 2. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519327">https://urait.ru/bcode/519327</a> 3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией



- В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511969>
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512456>
5. Терещенко, А. В. Быт русского народа в 2 т. Том 1 / А. В. Терещенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 557 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10726-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518043>
6. Терещенко, А. В. Быт русского народа в 2 т. Том 2 / А. В. Терещенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 620 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10728-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518044>

#### **Дополнительная литература:**

1. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487>
2. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519974>
3. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517861>
4. Костомаров, Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05605-1. — Текст : электронный //

		<p>Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515831">https://urait.ru/bcode/515831</a></p> <p>5. Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11212-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518299">https://urait.ru/bcode/518299</a></p> <p>6. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519974">https://urait.ru/bcode/519974</a></p> <p>7. Старинные свадебные обряды и песни Костромского края (середина XIX века) Сб.ст./[сост.авт.вступ.ст. Т.А.Воронцова]/Парфеньево, 2011.-156с.</p> <p>8. Устинова Т.А. Чухломской фольклор: в 2т. Т.1. Фольклорно-этнографические материалы / под ред. А.В. Кулагиной, В.А. Ковпика.-М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.-440с.</p>
--	--	---

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Принятие решений в рамках практикоориентированных заданий. Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач;	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации.	Практическая работа Оценка выполнения практических действий.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умение работать в команде, наличие собственной четкой патриотической позиции и понимания важности традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Применение знаний и умений в организации культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Оценка выполнения практических действий.

ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Умение обеспечить необходимые условия и мотивацию для потенциальных потребителей социально-культурных услуг	Контроль самостоятельной работы.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	Организация работы коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)	Оценка выполнения практических действий. Контроль самостоятельной работы.
<b>Контролируемые умения и знания</b>		<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>	<b>Контрольно-оценочные средства</b>
<b>Умения:</b>			
способствовать функционированию любительских творческих коллективов;		Оценка выполнения практических действий.	КОС 1
осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;		Оценка выполнения практических действий.	КОС 1
подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;		Оценка выполнения практических действий.	КОС 1
<b>Знания:</b>			
основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	КОС 1
традиционные народные праздники и обряды;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	КОС 1
теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;		Практическая работа Оценка выполнения практических действий.	КОС 1

<p>специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p>	<p>Практическая работа Оценка выполнения практических действий.</p>	<p>КОС 1</p>
<p>структуру управления народным художественным творчеством.</p>	<p>Практическая работа Оценка выполнения практических действий.</p>	<p>КОС 1</p>